



nucleika



# CORSO BASE IN FILMMAKING

Dalla pre-produzione alla finalizzazione del prodotto filmico



nucleika

## CORSO BASE IN FILMMAKING

Dalla pre-produzione alla finalizzazione del prodotto filmico

### Introduzione

Nucleika nasce anche come spazio di conoscenza, un nucleo di attività in costante apprendimento e crescita che ruota intorno all'arte e alle arti applicate. Una serie di collaborazioni esterne con professionisti specializzati nazionali ed internazionali, portano alla luce una moltitudine di workshop, corsi e incontri che daranno la possibilità a chi è interessato al mondo della fotografia, del cinema, della pittura, dell'illustrazione, della comunicazione di arricchire il proprio bagaglio culturale. All'interno dei nostri spazi si potranno affrontare percorsi formativi che renderanno gli amanti delle varie discipline che tratteremo, sempre più entusiasti e specializzati.

### Obiettivi

Il corso intende offrire ai partecipanti, attraverso lezioni pratiche e teoriche, le competenze di base necessarie alla realizzazione autonoma di una produzione audiovisiva, le conoscenze dei meccanismi e delle strutture dell'universo della produzione cinematografica.

### Curatore del corso

Il "Corso base in filmmaking - dalla pre-produzione alla finalizzazione del prodotto filmico" è tenuto dal regista Massimiliano Russo e dal team Nucleika.

*Massimiliano Russo*, studia regia e recitazione cinematografica con i docenti: Giancarlo Giannini, Elio Pandolfi, Dario Argento, Adolfo Bartoli, Sergio Martino, Pietro Tenoglio, Ovidio Assonitis, Piero Leri, Ennio Libralesso, Claudio Cutrì, Enzo G. Castellari, Chiara Guidi. Presso l'Università degli studi di Catania, Facoltà di lettere e filosofia consegue la laurea in lettere moderne, frequenta successivamente il corso di laurea magistrale in "Spettacolo, moda e arti digitali" presso L'Università "La Sapienza" di Roma. Realizza e dirige diversi cortometraggi, mediometraggi, videoclip. Lavora nel campo cinematografico e letterario svolgendo le più disparate mansioni. Nel maggio del 2011 pubblica la sua raccolta di Racconti "Racconti dell'albero rosso", pubblica racconti in altre antologie e raccolte. Nel 2014 fonda Change of (He)Art, associazione per la promozione cinematografica, è attualmente in fase di pre-produzione il suo primo film la cui uscita nelle sale è prevista per la fine del 2016.

## Programma del corso

Il corso è di 18 ore totali e verrà suddiviso in 6 lezioni, di cui 4 lezioni teoriche e 2 lezioni pratiche.

### 1° Lezione

La macchina cinematografica, struttura gerarchica e pre-produzione

- I ruoli cinematografici
- Struttura gerarchica sul set cinematografico.
- Piano di lavorazione delle riprese.

### 2° Lezione

Sceneggiatura: interpretazione e spoglio

- I diversi tipi di sceneggiatura cinematografica.
- Come si scrive una sceneggiatura cinematografica?
- Esercitazioni pratiche di scrittura.
- Spoglio della sceneggiatura, valutazioni sceniche e costi di realizzazione.

### 3° Lezione

Regia

- Le inquadrature cinematografiche.
- Gli errori da evitare.
- Il ruolo del regista sul set.
- La recitazione cinematografica.

### 4° Lezione

Pratica

- Gli allievi e il docente formeranno una piccola troupe cinematografica; si realizzeranno le riprese di un breve cortometraggio.

### 5° Lezione

Il montaggio cinematografico.  
(pratica e teoria)

- Panoramica sui diversi software di montaggio.
- Prima parte lezione teorica sul montaggio.  
(il software preso oggetto della lezione sarà Final Cut Pro X)
- Esercitazione pratica di montaggio sulle riprese effettuate durante la 4° lezione.

## 6° Lezione

Il montaggio cinematografico.  
(pratica e teoria)

- 2° parte della lezione teorica sul montaggio.
- Finalizzazione del prodotto filmico realizzato durante le lezioni.
- Breve panoramica sui ruoli cinematografici non trattati in dettaglio durante le lezioni.
- Spazio aperto al dibattito, eventuali dubbi, domande e considerazioni degli allievi.

## Quota di partecipazione

La quota di partecipazione per ciascun partecipante al corso "*Corso base in filmmaking- dalla pre-produzione alla finalizzazione del prodotto filmico*" è di 160,00 € come contributo per la copertura delle spese organizzative.

La quota di partecipazione deve essere integralmente pagata dal partecipante entro e non oltre il 30 Aprile 2016, personalmente presso la sede Nucleika.

## Calendario

Il corso si terrà nel mese di Maggio 2016 seguirà queste giornate:

- 1° Lezione = 6 maggio 2016
- 2° Lezione = 7 maggio 2016
- 3° Lezione = 14 maggio 2016
- 4° Lezione = 21 maggio 2016
- 5° Lezione = 27 maggio 2016
- 6° Lezione = 28 maggio 2016

Possibile a variazioni al calendario.

Ogni partecipante è libero di portare un pc portatile personale.

Al fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## Dati personali

Il partecipante autorizza Nucleika al trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 limitatamente a tutte le funzioni necessarie al regolare svolgimento del corso.



## Regole del corso

Durante lo svolgimento del corso, il partecipante è tenuto ad una condotta in buona fede, costruttiva e rispettosa degli altri partecipanti e dello staff. Non saranno tollerati comportamenti razzisti e/o discriminatori in base a sesso, disabilità fisica, religione, politica o altri convincimenti.

Tali comportamenti possono portare all'esclusione immediata dal corso a sola discrezione dello staff Nucleika.

Il partecipante utilizzerà propria attrezzatura.

Nucleika potrà, a sua discrezione e secondo le procedure che ritiene più adeguate, mettere a disposizione attrezzatura integrativa e materiali.

L'eventuale danneggiamento di tali attrezzature da parte del partecipante dovrà essere immediatamente risarcito a Nucleika.

Nucleika esclude ogni responsabilità derivante dalla condotta e comportamento di ciascun partecipante che possa recare danni a cose o persone (anche Terzi) durante lo svolgimento del corso.

## Cancellazione

Nucleika è tenuta a comunicare tempestivamente al partecipante eventuali cambiamenti.

Minimo di partecipanti al corso è di 6 persone massimo 15 persone.

Nel caso di non avvio del corso Nucleika è tenuta a darne immediata comunicazione al partecipante ed a procedere al rimborso integrale della sua quota di partecipazione.

In nessun caso Nucleika sarà responsabile di eventuali costi indiretti sostenuti dal partecipante al di fuori della quota di partecipazione.

Il partecipante mantiene il diritto di cancellare la sua iscrizione, ma comporterà il rimborso del 60% della quota di partecipazione, ed il restante 40% sarà trattenuta da Nucleika come rimborso per le spese organizzative fino ad allora sostenute.

Ogni comunicazione relativa a cancellazione può essere indirizzata dal partecipante alla mail: [info@nucleika.it](mailto:info@nucleika.it)

info per eventuali chiarimenti : [www.nucleika.it](http://www.nucleika.it) - tel +39 095 0933629

data

firma