

“Dalla scrittura al cinema”  
workshop operativo di formazione cinematografica



## Obiettivo

Il corso intende offrire ai partecipanti, attraverso lezioni pratiche e teoriche, le competenze di base necessarie alla realizzazione autonoma di una produzione audiovisiva, le conoscenze dei meccanismi e delle strutture dell'universo della produzione cinematografica.

## Curatore del corso

Massimiliano Russo, studia regia e recitazione cinematografica con i docenti: Giancarlo Giannini, Elio Pandolfi, Dario Argento, Adolfo Bartoli, Sergio Martino, Pietro Tenoglio, Ovidio Assonitis, Piero Lerici, Ennio Librale, Claudio Cutri, Enzo G. Castellari, Chiara Guidi. Presso l'Università degli studi di Catania, "Facoltà di lettere e filosofia" consegue la laurea in "Lettere moderne" e frequenta successivamente il corso di laurea magistrale in "Spettacolo, moda e arti digitali" presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Realizza e dirige diversi cortometraggi, mediometraggi, videoclip. Lavora nel campo cinematografico e letterario svolgendo le più disparate mansioni. Nel maggio del 2011 pubblica la sua raccolta di racconti "Racconti dell'albero rosso", e racconti in altre antologie e raccolte. Fonda "Change of (He)Art" società di produzione e distribuzione cinematografica. Nell'aprile del 2018 esce in sala "Transfert", il suo primo lungometraggio, acclamato dalla critica, uno dei titoli italiani più apprezzati dell'anno.

## Programma del corso

Il workshop si terrà nei giorni 25-26-27 ottobre 2018.

25 /26 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 21:00

27 ottobre dalle ore 15:00 alle ore 18:00

per un totale di 9 ore e il corso verrà suddiviso in lezioni pratiche e teoriche.

### 1° Giorno

- La macchina cinematografica, struttura gerarchica e pre-produzione
- I ruoli cinematografici.
- Breve panoramica sui tipi di sceneggiatura: spoglio della sceneggiatura, valutazioni sceniche e costi di realizzazione.
- Esercitazione di scrittura

### 2° Giorno

- Regia, il ruolo del regista sul set,
- La recitazione cinematografica.
- Lezioni pratiche di filmmaking: i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di alcune scene tratte da una sceneggiatura.

### 3° Giorno

La pre- produzione

- Portare un film in sala? Le nuove frontiere della distribuzione.

- Il montaggio cinematografico, breve panoramica sulla post produzione.
- Migliorare insieme: spazio dedicato alla valutazione di opere già realizzate dai partecipanti, analisi dei punti di forza e dei punti deboli.

## Quota di partecipazione

La quota di partecipazione complessiva del workshop è di 120,00 € come contributo per la copertura delle spese organizzative e deve essere interamente pagata entro e non oltre il 23 ottobre 2018, personalmente presso la sede Nucleika.

A fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Minimo di partecipanti al workshop è di 8 persone per un massimo di 20.

## Regole del corso

Durante lo svolgimento del corso, il partecipante è tenuto ad una condotta in buona fede, costruttiva e rispettosa degli altri partecipanti e dello staff. Non saranno tollerati comportamenti razzisti e/o discriminatori in base a sesso, disabilità fisica, religione, politica o altri convincimenti.

Tali comportamenti possono portare all'esclusione immediata dal corso a sola discrezione dello staff Nucleika.

Nucleika potrà, a sua discrezione e secondo le procedure che ritiene più adeguate, mettere a disposizione attrezzatura integrativa e materiali.

L'eventuale danneggiamento di tali attrezzature da parte del partecipante dovrà essere immediatamente risarcito a Nucleika.

Nucleika esclude ogni responsabilità derivante dalla condotta e comportamento di ciascun partecipante che possa recare danni a cose o persone (anche Terzi) durante lo svolgimento del corso.

## Cancellazione

Nucleika è tenuta a comunicare tempestivamente al partecipante eventuali cambiamenti.

Minimo di partecipanti al workshop è di 8 persone massimo 20 persone.

Nel caso di non avvio del workshop, Nucleika è tenuta a darne immediata comunicazione al partecipante ed a procedere al rimborso integrale della sua quota di partecipazione.

In nessun caso Nucleika sarà responsabile di eventuali costi indiretti sostenuti dal partecipante al di fuori della quota di partecipazione.

Il partecipante mantiene il diritto di cancellare la sua iscrizione, ma comporterà il rimborso del 50% della quota di partecipazione, ed il restante 50% sarà trattenuta da Nucleika come rimborso per le spese organizzative fino ad allora sostenute.

Ogni comunicazione relativa a cancellazione può essere indirizzata dal partecipante alla mail: [info@nucleika.it](mailto:info@nucleika.it)

info per eventuali chiarimenti : [www.nucleika.it](http://www.nucleika.it) - tel +39 095 093362