



# W O R K S H O P

A D O B E P R E M I E R E P R O  
M O N T A G G I O V I D E O



## WORKSHOP

MONTAGGIO VIDEO  
ADOBE PREMIERE PRO

## INTRODUZIONE

Nucleika nasce anche come spazio di conoscenza, un nucleo di attività in costante apprendimento e crescita che ruota intorno all'arte e alle arti applicate.

Una serie di collaborazioni esterne con professionisti specializzati nazionali ed internazionali, portano alla luce una moltitudine di workshop, corsi e incontri che daranno la possibilità a chi è interessato al mondo della fotografia, del cinema, della pittura, dell'illustrazione, della comunicazione di arricchire il proprio bagaglio culturale.

All'interno dei nostri spazi si potranno affrontare percorsi formativi che renderanno gli amanti delle varie discipline che tratteremo, sempre più entusiasti e specializzati.

## OBBIETTIVO

Il corso affronta le basi di uno dei software di montaggio video più utilizzati in ambito professionale.

Attraverso un percorso intensivo di 4 giorni si danno gli strumenti pratici e la dimostrazione dei processi e le tecniche legate all'editing di un prodotto audiovisivo, dall'acquisizione dei materiali all'esportazione.

## PROGRAMMA DEL CORSO

- Adobe Premiere Pro CC:  
interfaccia, personalizzazione e spazi di lavoro;  
individuazione del workflow;  
impostazione di un Progetto/Sequenza;  
acquisizione dei materiali.
- La sincronizzazione audio/video e la creazione di clip unite.
- Principali strumenti del montaggio non lineare; il trimming.
- Lavorazione multilayer. Esercitazione pratica.
- Transizioni e uso degli effetti di base; keyframes e interpolazione.
- Fondamentali di montaggio audio: il mix stereo.
- Titolazione, inserimento grafiche e integrazione con altri prodotti Adobe.
- Elementi di color correction.
- Esportazione master e formati web.

## Testi consigliati

- Carlo Solarino, *Tv Alta Definizione*, Vertical Editrice, 2010.
- Diego Cassani, *Manuale di montaggio video. Come conoscere e utilizzare strumenti e software professionali*, Hoepli, Milano, 2004.
- Walter Murch, *In un batter d'occhi. Una prospettiva sul montaggio cinematografico nell'era digitale*, Lindau, 2007.

## CURATORE DEL CORSO

Il workshop è tenuto dalla docente *Grazia Vitelli* e dal team Nucleika.

Laureata in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, successivamente frequenta un corso di alta tecnologia applicata nel campo del cinema e dei nuovi media presso la UCLA (University of California - Los Angeles). Lavora come montatrice nell'ambito cinematografico, documentario e pubblicitario per diversi studi di produzione video, tv e agenzie di comunicazione, e come docente di montaggio, presso lo IED di Milano e l'Università di Firenze.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione per ciascun partecipante al workshop è di 180,00 € come contributo per la copertura delle spese organizzative. La quota di partecipazione può essere ripartita in due rate, 50% al momento dell'iscrizione, la restante parte il primo giorno di workshop, o integralmente pagata al momento dell'iscrizione. L'iscrizione deve essere effettuata entro e non oltre il 19 settembre 2016, personalmente presso la sede Nucleika.

## CALENDARIO

Il workshop ha una durata di 20 ore e si terrà nel mese di settembre 2016; seguirà queste giornate:

- 1° Lezione = 22 settembre 2016
- 2° Lezione = 23 settembre 2016
- 3° Lezione = 24 settembre 2016
- 4° Lezione = 25 settembre 2016

Ogni partecipante è libero di portare un pc portatile personale.  
Al fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## DATI PERSONALI

Il partecipante autorizza Nucleika al trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 limitatamente a tutte le funzioni necessarie al regolare svolgimento del corso.

## REGOLE DEL WORKSHOP

Durante lo svolgimento del workshop, il partecipante è tenuto ad una condotta in buona fede, costruttiva e rispettosa degli altri partecipanti e dello staff. Non saranno tollerati comportamenti razzisti e/o discriminatori in base a sesso, disabilità fisica, religione, politica o altri convincimenti.

Tali comportamenti possono portare all'esclusione immediata dal corso a sola discrezione dello staff Nucleika.

Il partecipante utilizzerà propria attrezzatura.

Nucleika potrà, a sua discrezione e secondo le procedure che ritiene più adeguate, mettere a disposizione attrezzatura integrativa e materiali.

L'eventuale danneggiamento di tali attrezzature da parte del partecipante dovrà essere immediatamente risarcito a Nucleika.

Nucleika esclude ogni responsabilità derivante dalla condotta e comportamento di ciascun partecipante che possa recare danni a cose o persone (anche Terzi) durante lo svolgimento del corso.

## CANCELLAZIONE

Nucleika è tenuta a comunicare tempestivamente al partecipante eventuali cambiamenti.

Minimo di partecipanti al workshop è di 6 persone massimo 12 persone.

Nel caso di non avvio del workshop Nucleika è tenuta a darne immediata comunicazione al partecipante ed a procedere al rimborso integrale della sua quota di partecipazione.

In nessun caso Nucleika sarà responsabile di eventuali costi indiretti sostenuti dal partecipante al di fuori della quota di partecipazione.

Il partecipante mantiene il diritto di cancellare la sua iscrizione, ma comporterà il rimborso del 50% della quota di partecipazione, ed il restante 50% sarà trattenuta da Nucleika come rimborso per le spese organizzative fino ad allora sostenute.

Ogni comunicazione relativa a cancellazione può essere indirizzata dal partecipante alla mail: [info@nucleika.it](mailto:info@nucleika.it)

info per eventuali chiarimenti : [www.nucleika.it](http://www.nucleika.it) - tel +39 095 093362

data

firma